

TonSTUDIO

PROVIDED BY: [EVENT-KLINIK](#)



Recording, Mixing und Mastering

- Mac Pro Octa mit Pro Tools 11 und Logic 9 / Logic X
- Tascam 1884W (DAW-Controller)
- Digidesign 002 (DAW-Controller)
- UAD LA 610 (Preamp)
- diverse Sprach-, Gesangs- und Vocalmikros (u.a. Avantone CV 12)
- diverse Kopfhörer (AKG, Sony)
- UAD Quad - DSP mit
1176 Classic Collection, Teletronix LA-2A, Teletronix LA-3A, Manley Massive Passive EQ, Precision Enhancer, Precision Mastering Bundle, Precision Maximizer, Pultec EQP-1A, Dream Verb Room Modeller, SPL Transient Designer, Studer A800
- SSL Duende – DSP mit
SSL G-Series EQ, SSL G-Series Bus Compressor, diverse Plug-Ins (Waves Diamond Bundle, SPL Vitalizer MK2-T, Altiverb 6, Brainworx, etc.)

Abhöre (für Stereo- und 5.1-Mischungen)

- 3 x Genelec 1030 (Front L, C, R) + 2 x JBL (Rear L, R)
- Genelec 7070A (Sub)
- SPL 2381 (Abhörcontroller mit integriertem Talkback)

Bild

- 2 x BenQ GL2450 24"-Workscreens
- Separate Bildausgabe in allen gängigen Formaten via Blackmagic Intensity HDMI auf
 - Flachbild-TV
 - Dell Kontroll-Monitor
 - BenQ GL2450 24"-Monitor in der Sprachkabine

Akustisch optimierte Sprachkabine